

**AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE LA CLASSE INVERSÉE /  
FLIPPED CLASSROOM ADVANTAGES AND DISADVANTAGES /  
AVANTAJELE ȘI DEZAVANTAJELE CLASEI INVERSATE<sup>1</sup>**

**Résumé:** Cet article présente l'étude sur la classe inversée, un nouveau concept pédagogique. La classe inversée est une méthode devenant de plus en plus populaire surtout depuis la démocratisation d'internet. L'interaction est un des éléments clés de l'inversion de classe. Les classes inversées permettent aux étudiants d'avoir un accès direct aux connaissances, le professeur jouant alors un rôle de coach et de mentor. Quels sont les avantages et les inconvénients des classes inversées ? Les avantages font-ils oublier les inconvénients ?

**Mots clés:** Classe inversée, avantages, inconvénients, inversion de la performance, application.

**Abstract:** This paper presents a study on the flipped classroom. The flipped classroom is a method that has become more popular since the advent of internet. Interaction is a key element when flipping the classroom. With the flipped classroom, students have direct access to the knowledge while the teacher serves as a coach and mentor. What are the advantages and disadvantages of the flipped classroom? Will the advantages outweigh the disadvantages?

**Keywords:** Flipped classroom, advantages, disadvantages, inversion of student performance, application.

„ Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends.”

Benjamin Franklin

Nul doute que l'enseignement et l'apprentissage des langues étrangères ont connu un grand bouleversement ces dernières décennies avec l'apparition des technologies digitales d'information et de communication.

Les apprenants d'aujourd'hui ne sont pas ceux d'hier, nous sommes face à une génération initiée totalement à la technologie qui passe la majorité de leur temps en face de l'ordinateur usant de l'internet avec les réseaux sociaux, les forums, les portables, tablettes et autres moyens technologiques. Comme dans d'autres domaines, les apprenants ne peuvent plus continuer à apprendre comme il y a 25 ans.

L'apprentissage des langues étrangères n'échappe pas à cette règle: le numérique a modifié les modes d'accès au savoir, de production et de diffusion du savoir.

Les technologies nous permettent d'avoir facilement accès à tout type de documents et l'enseignant n'est plus le seul détenteur des savoirs de la langue-cible. On en peut plus aller en classe et se contenter de corriger les exercices ou lire des leçons de grammaire.

Aller en classe doit signifier autre chose. On peut vérifier les acquisitions par des tâches complexes, qui demandent aux apprenants de mobiliser toutes les compétences et de le faire non pas simplement ou uniquement de façon individuelle mais aussi collectivement, en mettant en avant le travail collaboratif. Car l'apprentissage d'une langue doit permettre aux apprenants d'être véritablement actifs, et actifs dans un milieu donné.

Cependant, l'impact positif de l'utilisation des outils numériques se réalise uniquement lorsque l'enseignant quitte ses pratiques pédagogiques traditionnelles basées sur la transmission de savoirs, pour des méthodes „nouvelles”, plus actives.

C'est la classe inversée qui consiste à inverser le concept traditionnel de la classe : les leçons en classe et les devoirs à la maison. Désormais, il faut inverser les rôles, ou plutôt, rendre l'élève le plus actif possible pendant le temps de classe. En ce cas, il faut donc accepter le nouveau rôle de l'enseignant qui est celui d'éduquer les élèves à rechercher et consulter les bonnes ressources grâce à un esprit critique.

<sup>1</sup> Floare Gavra, Lycée Théorique Aurel Lazăr, Oradea, Roumanie, icagavra10@gmail.com

Il y a souvent la perception erronée que la notion de la classe inversée n'a pas été inventée dans l'enseignement supérieur, mais en fait, c'était bien J. Wesley Baker de l'université de Cedarville aux Etats-Unis qui a créé et utilisé le „flipped classroom” la première fois déjà au milieu des années 90. Il a présenté ses idées en 2000 dans une présentation „The 'Classroom Flip’”: „Using Web Course Management Tools to Become the Guide by the Side” à la conférence internationale sur „College Teaching and Learning” (Ropchan & Stutt, 2013). Selon Pilling (2013) Baker était en train d'enseigner un jour et ses étudiants prenaient des notes de sa présentation électronique quand il s'est rendu compte que c'était une perte de temps précieux. Il a donc mis les présentations à leur disposition pour qu'ils puissent les étudier en leur temps et il a commencé à utiliser le temps en classe pour appliquer les concepts en guidant et aidant ses étudiants avec des exercices et activités. A cette époque, avant de décider de se concentrer sur son enseignement, il a présenté plusieurs ateliers sur son modèle et d'autres enseignants ont commencé à inverser leurs classes.

En même temps, Lage, Platt et Treglia ont publié deux articles sur leur enseignement inversé dans leurs cours d'économie à l'université de Miami, à savoir : „The Internet and the Inverted Classroom” et „Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment”. Dans le but de mieux répondre aux besoins de leurs étudiants qui avaient une variété de styles d'apprentissage, ils ont inversé le modèle traditionnel de cours magistraux devoirs. Ils ont demandé aux étudiants de travailler sur un thème avant le cours, en utilisant un choix de différentes ressources, par exemple des cours enregistrés, soit en vidéo, soit en audio avec des présentations PowerPoint, ou des documents écrits sur le thème.

Ils ont ensuite utilisé le temps en classe pour répondre aux questions avant de continuer avec des expériences et des activités pratiques (Lage & Platt, 2000; Lage, Platt & Treglia, 2000).

La recherche sur cette façon d'enseigner a été lancée et quelques années plus tard, en 2007, il y avait déjà Strayer qui a terminé son doctorat sur l'effet de la classe inversée sur l'environnement d'apprentissage dans lequel il comparait une classe inversée avec une classe traditionnelle. Il a comparé une classe inversée avec une classe traditionnelle dans le cadre d'un cours introductif de statistiques. Les résultats montrent que le changement radical de méthode d'enseignement en une classe inversée n'a pas été bien reçu par les apprenants et ils n'ont pas pu s'adapter rapidement et sans problème à ce nouvel environnement d'apprentissage. En conséquence, les apprenants dans la classe inversée étaient moins satisfaits de la structure du cours que les autres.

Cependant, ils se montraient plus ouverts en ce qui concerne l'apprentissage coopératif et d'autres méthodes d'enseignement plus créatives et novatrices parce qu'ils avaient vécu ces aspects dans la classe inversée. L'analyse des résultats a montré également que la variété d'activité d'apprentissage dans la classe inversée a fait que les apprenants se sont sentis un peu perdus, ce que les apprenants dans la classe traditionnelle ne ressentaient pas. Cette recherche conclut en disant que la classe inversée peut mieux convenir à certains cours qu'à d'autres, par exemple un cours plus spécialisé (avec des apprenants qui sont plus motivés et aussi plus intéressés par les contenus) plutôt qu'à un cours introductif.

Egalement en 2007, deux professeurs de chimie à Woodland Park High School à Colorado, Bergmann et Sams, ont commencé une pratique semblable à celle de Baker ainsi qu'à celle de Lage et ses collègues. Ils ont cherché une solution pour leurs apprenants qui rataient souvent des cours à cause des sports qu'ils pratiquaient par exemple. Au lieu d'expliquer le contenu plusieurs fois à différents apprenants dans des sessions de rattrapage, ils ont commencé à mettre de petites capsules de vidéos sur YouTube pour que ces étudiants puissent les regarder (Bergmann & Sams, 2012).

Ils se sont rendu compte de la valeur potentielle de cette pratique et ils ont donc décidé de réévaluer leur façon d'enseigner et de flipper la classe entière pour que la partie

transmissive se fasse à la maison (au rythme des apprenants) et les devoirs (qui étaient traditionnellement faits après le cours) se fassent pendant le cours.

En utilisant des vidéos, les apprenants avaient la possibilité d'effectuer une pause, de revenir en arrière, de réécouter ou même d'avancer rapidement quand ils regardaient les cours. Ces professeurs ont trouvé que leurs apprenants arrivaient en cours en discutant des vidéos et qu'ils étaient beaucoup plus motivés à faire les activités en classe.

Le temps passé en classe devenait beaucoup plus actif et productif parce qu'ils pouvaient l'utiliser pour des applications, des activités et des discussions. Ce modèle a permis également à l'enseignant de guider les apprenants individuellement. Depuis cette première version de leur classe inversée, ils ont continué à développer leur enseignement en commençant également un réseau à but non lucratif „Flipped Learning Network™ (FLN)” pour fournir aux milliers d'enseignants des informations, des compétences et des ressources pour bien utiliser le modèle de la classe inversée (Hamdan, McKnight, McKnight & Arfstrom, 2013).

En bref, les „inventeurs” Bergmann et Sams, expriment pourtant bien les transformations, les *flips*, induites par cette méthode en présentant les attributs constitutifs, à savoir :

- un moyen d'amplifier les interactions et les contacts personnalisés entre les élèves et entre ces derniers et l'enseignant.
- un environnement dans lequel les étudiants prennent la responsabilité de leurs propres apprentissages sous la guidance du formateur.
- une classe dans laquelle l'enseignant n'est pas le maître sur l'estrade mais l'accompagnateur attentif, le guide au côté de l'apprenant, en permettant ainsi différentes formes de différenciation.
- un mélange fertile de la transmission directe (j'enseigne) avec une approche constructiviste ou encore socioconstructiviste de l'apprentissage (c'est aux apprenants qu'il revient d'apprendre).
- une classe dans laquelle les élèves qui sont absents pour cause de maladie ou activités extracurriculaires (pour des sportifs, sorties éducatives) ne sont pas laissés « en arrière ».
- une classe où les contenus travaillés (la « matière ») sont accessibles tout le temps pour les révisions, les examens, la remédiation.
- une classe où les élèves sont davantage engagés dans leurs apprentissages.
- un lieu où les élèves peuvent recevoir un accompagnement personnalisé.

Autrement dit, une véritable classe inversée ne se contente pas de donner à lire ou regarder des documents qu'on explique ensuite en cours.

Pendant cette même période, mentionnons enfin l'initiative de Salman Khan, mathématicien américain diplômé du MIT et de Harvard. Après avoir également constaté un succès en téléchargement de vidéos initialement destinées à ses proches, il crée, en 2009, la Khan Academy qu'il veut être „ la première école virtuelle gratuite et d'ambition mondiale”.

Elle propose des centaines de vidéos à disposition des élèves et des enseignants, essentiellement en mathématiques et en physique. Ces tutoriels devenaient très populaires ce qui l'amenait à quitter son travail et à se concentrer sur cette académie (Khan, 2011). Aujourd'hui l'Académie Khan se compose de milliers de vidéos ainsi que d'exercices et fournit une occasion d'apprentissage à un public qui est prêt à apprendre. Selon les sources consultées, elles seraient visionnées par quelque 6 millions de personnes par mois. Une version française de cette académie se développe aujourd'hui grâce à Bibliothèques Sans Frontières.

Avant de conclure ce bref historique de la classe inversée, il nous semble pertinent de souligner que même si l'appellation de cette notion date des années 2000, la stratégie de faire travailler les apprenants chez eux en préparant une section de travail en amont, avant

d'arriver en classe, existe depuis longtemps. Comme Lebrun (2012, 2013c) le précise, déjà dans les années 70 il a vécu cette pratique en tant qu'étudiant à l'université quand il fallait lire un chapitre pour un certain cours. En arrivant en classe le professeur n'a pas du tout enseigné, mais il a simplement donné aux étudiants l'occasion de lui poser des questions et si les étudiants n'avaient pas lu le chapitre, il n'était pas possible de poser des questions ou de profiter des discussions. Cependant, ce qui distingue cette présente notion de la classe inversée de cette pratique décrite par Marcel Lebrun, c'est l'utilisation des TIC ainsi que l'utilisation des méthodes actives. Avec l'aide des TIC les apprenants peuvent avoir de différents types de ressources pour préparer le cours et le temps en classe devient un environnement centré sur l'apprenant (Sams & Bergmann, 2013).

Marcel Lebrun propose une définition assez large : „ Une Flipped Classroom” ou „ classe inversée „ est une méthode (une stratégie) pédagogique où la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole,...) se fait „à distance” en préalable à une séance en présence, notamment à l'aide des technologies (ex. : vidéo en ligne du cours, lecture de documents papier, préparation d'exercice,...) et où l'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait „en présence” (ex. : échanges entre l'enseignant et les étudiants et entre pairs, projet de groupe, activité de laboratoire, séminaire, débat ...).

Les classes inversées font partie de la famille des dispositifs hybrides. Elles sont bien souvent supportées par une plateforme technologique (un rassemblement d'outils comme Claroline ou Moodle) et leur caractère hybride provient d'une modification de leurs constituants (ressources, stratégies, méthodes, acteurs et finalités) par une recombinaison des temps et des lieux d'enseignement et d'apprentissage. Il s'agit donc bien d'un continuum dont une dimension est liée au rapport présence-distance et une autre au rapport entre „ enseigner” et „ apprendre”<sup>1</sup>.

Cependant, il y a souvent la perception erronée que dans la classe inversée il s'agit d'utiliser des vidéos en cours, mais en fait, il s'agit de la meilleure façon d'utiliser le temps en classe avec les étudiants (Sams & Bergmann, 2013). La classe inversée ne veut pas dire que l'enseignant soit remplacé par des vidéos ou que les apprenants passent le temps en classe devant un écran. Les vidéos sont un seul type de ressources que l'enseignant peut utiliser pour mettre la transmission des savoirs à l'extérieur de la classe afin de rentabiliser le temps en classe.

La classe inversée n'est pas un cours en ligne ou totalement à distance non plus. Une partie se fait en dehors de la classe, mais il reste encore du temps en classe. Les apprenants dans la classe inversée ne travaillent pas en solitaire ou de manière non structurée (Sams & Bergmann, 2013). L'inversement de la classe change également l'interaction entre les apprenants et les enseignants. Selon Goodwin et Miller (2013) la classe inversée n'inverse pas seulement la classe, mais également le paradigme dans l'enseignement, c'est-à-dire que l'enseignant n'est plus le maître qui détient tous les savoirs, mais plutôt un animateur qui guide les apprenants dans leur apprentissage.

Puisqu'il y a plus d'interaction entre l'apprenant et l'enseignant dans la classe inversée, l'enseignant peut mieux déterminer le progrès des apprenants, même avant d'avoir les résultats d'une évaluation (Roehl et al., 2013 ; Morgan, 2014). Cette situation permet également aux enseignants de donner des réponses aux questions posées par les apprenants au lieu de simplement donner des informations et c'est ainsi que les rôles de ces derniers est inversé : des ignorants qui écoutaient passivement se transforment en savants qui peuvent poser des questions sur ce qu'ils savent déjà (Lebrun, 2013d).

Avec la classe inversée, les apprenants gagnent du temps parce que, au lieu de se frustrer et de perdre du temps à la maison en faisant les devoirs d'application, les apprenants peuvent les faire en classe où l'enseignant est disponible pour aider et guider si

---

<sup>1</sup> [http://legrainasbl.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=428:quand-les-qflipped-classroomsqfont-tiltn&catid=54:analyses&Itemid=115#sdfootnote1anc](http://legrainasbl.org/index.php?option=com_content&view=article&id=428:quand-les-qflipped-classroomsqfont-tiltn&catid=54:analyses&Itemid=115#sdfootnote1anc)

nécessaire. L'environnement d'apprentissage en classe devient plus dynamique et plus interactif ce qui mène les apprenants à être plus engagés et plus motivés en classe (Lage et al., 2000 ; Bergmann & Sams, 2012; Millard, 2012).

Malgré les avantages, il y a certain défis liés à la classe inversée et il existe également des sceptiques qui critiquent cette idée. Un défi, surtout la première année, est que l'enseignant doit passer plus de temps en préparation afin de créer des vidéos et des ressources de qualité, et concevoir des activités de classe centrées sur l'apprenant (Bergmann & Sams, 2012 ; Brown, 2012 ; Hawks, 2014). Cependant, les ressources disponibles sur Internet peuvent aider à cet égard. Dans une classe inversée les apprenants doivent prendre plus de responsabilités pour leur propre apprentissage en se préparant pour chaque cours (Brown, 2012 ) Vu que la classe inversée exige que les apprenants soient actifs et qu'ils s'engagent, s'ils ne participent pas, il ne leur sera pas possible de réussir. Pour réussir la classe inversée, il faut absolument que les outils et ressources technologiques soient disponibles en dehors de la classe. En général, l'accès à l'Internet est également très important. L'enseignant peut également utiliser des stratégies alternatives en utilisant par exemple des clés USB, des DVD ou des ordinateurs disponibles à la place de l'enseignement prévu.

D'autres critiques sont que les apprenants ne visionnent pas les vidéos, comme ils ne font pas de devoirs dans le modèle traditionnel et par conséquent, ils ne seront pas capables de faire ou de profiter des activités en classe. La question se pose de savoir si la classe inversée est véritablement plus efficace comme modèle et si elle fonctionne au-delà des enseignants et apprenants très motivés et doués (LaFEE, 2013). Selon Nielsen (2012), la classe inversée est encore fondée sur une approche plus traditionnelle (par cours magistral - même si c'est à la maison et par vidéo, et apprentissage par cœur) plutôt qu'une approche constructiviste. Lozac'h (2013) conclut en disant qu'il ne faut pas la rejeter systématiquement, mais qu'il faut également veiller à „la fascination pour la classe inversée”.

Il y a différentes possibilités pour structurer un cours inversé, mais les composants de base restent les mêmes : les activités d'avant cours, les activités à faire pendant le cours et parfois également les activités post-cours. Il importe de préciser que les activités d'avant-cours ne se réduisent pas seulement à des vidéos. De ce fait, l'utilisation de vidéos éducationnelles n'est absolument pas nécessaire. L'enseignant peut choisir d'utiliser des diaporamas, des articles, des flashcards etc pour transmettre les savoirs.

Cela dit, l'application de la classe inversée peut profiter considérablement de l'utilisation des moyens technologiques. Leur utilisation doit juste être sensée et réfléchie. En fait, le format des activités d'avant-cours est même moins important que le contenu du cours lui-même. L'enseignant doit veiller à ce que les activités soutiennent l'acquisition et la compréhension de la théorie.

Les principes de la méthode de la classe inversée s'accordent bien avec le Le Cadre européen commun de référence pour les langues qui est une base européenne pour l'enseignement des langues. Ce document promeut une perspective actionnelle dans l'enseignement des langues qui peut facilement être intégrée dans la pratique de la classe inversée. La perspective actionnelle « considère avant tout l'utilisateur et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donné à l'intérieur d'un domaine d'action particulier » (CECR ). La capacité de parler une langue n'est pas une compétence à part mais est liée à plusieurs d'autres. En fait, les applications concrètes que nous avons mises en pratique relient les concepts théoriques à des situations de la vie réelle et des connaissances (socio)culturelles.

Les projets finaux constituent essentiellement des tâches à accomplir ( préparer un voyage thématique et présenter des prévisions météo ) qui mobilisent un ensemble des compétences différentes et pas seulement langagières.

**VOYAGES: A2 / B1**

**TITRE: EN ROUTE**

**NIVEAU A2/B1**

**TÂCHE: PRÉPARER UN CIRCUIT THÉMATIQUE „NATURE ET CULTURE”**

**MISSION:** Tu as une entreprise spécialisée en tourisme scolaire et le professeur principal de la XIe classe te demande d’élaborer un circuit personnalisé pour ses élèves.

**CONTRAINTES:**

N’oublie pas que :

Les élèves sont des adolescents;

L’itinéraire est Royère de Vassivière- Marseille;

Les élèves disposent seulement d’un budget de 300 euros au maximum;

Le règlement de l’école doit être respecté.

**POUR ACCOMPLIR TA MISSION :**

Document 1 :Tu regarderas la photo



Document 4: La carte de la France



Document 2: Tu liras un article: Présentation du village de Royère de Vassivière

### Royère de Vassivière

#### Situation géographique :

Au sud du département de la Creuse, Royère de Vassivière se trouve en bordure du plateau de Millevaches et s'ouvre au nord sur des territoires moins accidentés. Le bourg est situé au nord-ouest du plateau, en moyenne montagne, à 720m d'altitude. La commune s'étend sur 7414 hectares et englobe la partie nord-est du lac de Vassivière et la partie ouest du lac de Lavaud-Gelade. A distance de 60 à 150 km de grandes villes (Limoges, Montluçon,



Clermont-Ferrand) mais proche de pôles d'activités tels que Guéret, ville administrative, Aubusson, capitale de la tapisserie et Bourgneuf, bourg-centre de la communauté de communes, Royère de Vassivière et ses 34 villages restent préservés de toute défiguration de leurs paysages et de leur patrimoine bâti.

**Lac de Vassivière**

Le Lac de Vassivière est un lac de retenue de 1 000 hectares au cœur d'un environnement naturel où l'empreinte de l'homme reste discrète. Vassivière vient du nom du village en parti situé sur l'île, dominée par une tour-phare de 27 m de haut. Il a été créé en 1949, à 650 m d'altitude, pour accueillir les eaux du plateau de Millevaches afin de produire de l'énergie hydro-électrique. C'est un des plus grands lacs artificiels de France. Son barrage est à Auchaize (commune de Royère de Vassivière), il alimente la centrale du Mazet à Peyrat-le-Château et mesure 220 m de long, il offre une vue de 33 m sur l'ancien lit de la Maulde. On y pêche toute l'année en deuxième catégorie.

Document: 3 Tu visioneras la « MonNuage.TV à Marseille »

<https://www.youtube.com/watch?v=nKtKKpo4JXg>

Tu discuteras avec le professeur principal pour établir le programme du circuit thématique.

**PE**

1. Tu concevras et rédigeras une brochure touristique comprenant les attractions touristiques.

. Tu écriras un essai „ La pétanque - un jeu provençal ” .

**PO**

1. Tu téléphoneras au professeur principal pour lui présenter les détails du circuit que tu lui as préparé. Tu justifieras ton choix.

2. Tu discuteras avec lui et vous allez finaliser les détails du circuit thématique (durée, attractions touristiques, hébergement, gastronomie, prix).

**FONCTIONS LANGAGIÈRES** : exprimer son opinion; donner un conseil ; poser des questions / répondre à des questions ; décrire des événements ; proposer qqch. à qqn.

**LINGUISTIQUES:**

a. V. / Le champ lexical du tourisme; les adjectifs qualificatifs; l'opinion; l'accord/le désaccord, donner des conseils, les homonymes.

b. PH. / Les sons /y/, /u/, / wa /

c. G. / Les adverbes de manière ; l'emploi du futur proche.

I. Tu viens d'écouter un document audio&vidéo « MonNuage.TV à

Marseille » <https://www.youtube.com/watch?v=nKtKKpo4JXg>

a. Écoute une première fois l'enregistrement et reconnais les sons /y/, /u/, / wa / :

| MOTS      | /y/ | /u/ | /wa/ |
|-----------|-----|-----|------|
| culture   |     |     |      |
| voilà     |     |     |      |
| tout      |     |     |      |
| mois      |     |     |      |
| bienvenue |     |     |      |

b. Écoute une première fois l'enregistrement. Coche la structure que tu entends :

1. tous les mois / toutes les moi

2. la vue / il l'a vu

3. la mer turquoise / la mère turque d'Oise

4. toute la semaine / tu la sème

5. cette fois-ci / sept fois six

6. chaîne voyages / chêne vois- je

b. Écoute une deuxième fois l'enregistrement.

1. Note le champ lexical du tourisme ; mets-les en commun avec tes collègues.
  2. Note les adjectifs que tu entends ; classe-les en fonction du genre ; mets-les en commun avec tes collègues.
  3. Note les adverbes en –ment que tu entends ; mets-les en commun avec tes collègues.
- c. Parmi les mots et les structures suivants, coche ceux que tu entends. Compare tes choix avec ceux de ton collègue : 1. pastis, pétanque, foot ; des touristes étrangers ; 3. on va se promener ; 4. j'ai envie de vous dire ; 5. une excellente idée ; 6. la plage Borély
- II. Maintenant, écoute une deuxième fois le document et vérifie que tu as bien compris :
- a. Réponds aux questions suivantes :
    1. Qui est Joseph Ayoub ? - un vacancier - un reporter - un blogueur
    2. Quelle est le titre de la vidéo :
      - Marseille – Cité Phocéenne
      - Marseille, capitale européenne de la culture
      - Marseille – Tournoi de la pétanque
    3. La Plus Belle la Vie est un feuilleton télévisé, un roman, une livre ?
  - b. Réponds par : Vrai / Faux /On ne sait pas

|  | Vrai | Faux | On ne sait pas |
|--|------|------|----------------|
| 1. La plage Borély est située juste à côté du parc Borély.                             |      |      |                |
| 2. La Friche de la Belle Mai est un lieu culturel de Marseille.                        |      |      |                |
| 3. En 2014, Marseille a été désignée Capitale européenne de la culture.                |      |      |                |
| 4. L'écrivain Marcel Pagnol a évoqué le parc Borély dans ses romans et dans ses films. |      |      |                |
| 5. Les studios de la série La Plus Belle la Vie se trouvent à Nice.                    |      |      |                |

### Conclusion

Pour conclure, cette méthodologie comporte de nombreux avantages comme ceux de déclencher la motivation chez l'apprenant, ou d'agir pour effectuer une même tâche finale. Il existe toutefois de nombreux obstacles à la réalisation de cette approche qui sont pour la plupart des contraintes temporelles ou matérielles. Néanmoins, il reste possible de mener une approche actionnelle si l'on s'adapte au public et aux contraintes, tout en gardant les bénéfices d'une telle approche sur l'apprentissage. Pour que la mise en œuvre de la classe inversée soit efficace, il est nécessaire de bien la planifier et le choix des moyens et des tâches doit être justifié et qu'il faut avoir de la motivation et de la persévérance pour travailler avec du nouveau matériel en autonomie. La plupart des aspects négatifs se manifestent quand les prérequis ne sont pas remplis. Il est également vrai que l'application du modèle de la classe inversée représente un travail supplémentaire qui entraîne un changement de paradigme dans l'éducation.

### Bibliographie

Baker, J.W. "The 'Classroom Flip': Using Web course management tools to become the Guide by the Side." In J. A. Chambers (Ed.), Selected papers from the 11th International Conference on College Teaching and Learning (2000), pp. 9-17. Jacksonville, FL: Florida Community College at Jacksonville;

Bergmann, Jonathan et Sams, Aaron, *La classe inversée*, Édition Technologie de l'éducation, 2014, 152 p;



Lebrun, M. et Lecoq, J., *Classes inversées : enseigner et apprendre à l'endroit !*, Éditeur Réseau Canopé, 2015, 128p;

Lebrun, M. (2013c). Quand les "Flipped Classrooms" font tilt !, [http://legrainasbl.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=428:quand-lesqflipped-classroomsq-font-tiltn&catid=54:analyses&Itemid=115#sdfootnote1anc](http://legrainasbl.org/index.php?option=com_content&view=article&id=428:quand-lesqflipped-classroomsq-font-tiltn&catid=54:analyses&Itemid=115#sdfootnote1anc), consulté le 30 juillet 2017;

Lebrun, M., 2013, *Une application de la recherche européenne HY-SUP: le cours LPSY1408. Un dispositif hybride entre «Métro» et «Écosystème »*, in QPES: Questions de Pédagogie dans l'Enseignement Supérieur.,

[http://www.academia.edu/8396420/UNE\\_APPLICATION\\_DE\\_LA\\_RECHERCHE\\_HY\\_SUP\\_LE\\_COURS\\_LPSY1408\\_Un\\_dispositif\\_hybride\\_de\\_formation\\_entre\\_M%C3%A9tro\\_et\\_Ecosyst%C3%A8me](http://www.academia.edu/8396420/UNE_APPLICATION_DE_LA_RECHERCHE_HY_SUP_LE_COURS_LPSY1408_Un_dispositif_hybride_de_formation_entre_M%C3%A9tro_et_Ecosyst%C3%A8me) consulté le 15 juillet 2017;

Pilling, N., 2013, Baker's "Classroom Flip" Spreads Globally, <http://www.cedarville.edu/Offices/Public-Relations/CampusNews/2014/BakersClassroom-Flip-Spreads-Globally.aspx>, consulté le 30 mai 2017.

**Sitographie**

[www.inversionslaclasse.fr](http://www.inversionslaclasse.fr);

[www.classeinversee.com/presentation/](http://www.classeinversee.com/presentation/).